

«СТУДЕНТСЬКУ ОСІНЬ-2007» ОБ'ЄДНАЛА ВЕСНЯНА ТЕМА

Уже сьомий рік поспіль першокурсники нашого ВНТУ починають своє студентське життя з цього мистецького конкурсу. Нині охочих взяти участь у сценічному змаганні було надзвичайно багато. І дійство, яке тривало два дні, вдалось яскравим, видовищним і щирим.

Зніцювала цей конкурс заслужений працівник народної освіти України, проректор з виховної роботи ВНТУ, професор Тамара БУЯЛЬСЬКА. Саме Тамара Болеславівна є автором гуманізації технічної освіти у ВНТУ.

Перші заняття з культурології у вересні — це знайомство першокурсників із університетською художньою самодіяльністю, шоу-презентація сценічних гуртків, які працюють у нашому ВНЗ. А вже потім у жовтні першокурсники презентують свій мистецький хист у «Студентській осені».



— Цього року вперше я виставляла оцінки значно вищі, аніж колеги, фахівці вокалу і хореографії, — говорить голова журі конкурсу «Студентська осінь», професор Тамара БУЯЛЬСЬКА. — Дуже сподобався шляхетний емоційний настрій концерту. Інститути на високому рівні організували виступи своїх студентів — вперше кожен інститут програму представляв у контексті або якоїсь п'єси, або літературного тексту. Інститут МЕЕЕК побудував свій виступ в контексті п'єси «За двома зайцями», вдало доповнюючи її

своїми текстами. До речі, роль Голохвастова чудово виконував першокурсник Олександр НЕБАВА. ІнМТ використав «Вечори на хуторі поблизу Диканьки», ІнБТЕГП — «Карнавальну ніч». Чудове враження справили студенти ІНАЕКСУ, вони поставили фрагмент з «Пригод бравого солдата Швейка» Ярослава Гашека. Викликала захоплення багатожанровість виступів — і класика, і естрада, і фольклор,



і сучасні твори, і власні авторські. І все це на високому душевно-емоційному рівні. Вперше провідна тема програм усіх інститутів — тема кохання. Виступи поєднанні ідеєю любові, дружби, приязні.

Але конкурс передбачає змагання. Отож,

I місце — поділили між собою Інститут автоматизації, електроніки та комп'ютерних систем управління;

Інститут менеджменту і екології та економічної і екологічної кібернетики;

II місце — Інститут електроенергетики та електромеханіки;

Інститут будівництва, теплоенергетики та газопостачання;

III місце — Інститут радіотехніки, зв'язку та приладобудування;

IV місце — Інститут інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії;

Інститут машинобудування та транспорту.



— Цьогоріч до нас прийшло багато талановитих першокурсників. — Продовжує професор Буюльська. — Вразило, яку глибоку поезію пишуть. Першокурсник ІНЕЕЕМ Валерій ГРАНЯК (група ЗЕ-07) декламував власний вірш «Я родився в щасливій країні». Нині готується до виходу підбірки його поезій у рубриці «Студентська муза» нашого часопису «Імпульс». Він же виконував «Елегійний прилюд» на роялі. А першокурсник ІНАЕКСУ Петро ОСИПЕНКО просто неперевершено прочитав Шевченків «Кавказ». А як прекрасно Олена ДУЛЕВИЧ (ІЕКО-07) а cappella співала «Сивіють тумани!» Душевно виконав Олег КИСЛЯК (ЗЕ-07) пісню «Черешня».

Грали на баяні, гітарі, кларнеті... Юнь здобувати інженерний фах прийшла мистецьки обдарована.

Врешті, мета «Студентської осені» не лише виявляти таланти, а й допомогти познайомитись і подружитись першокурсникам не тільки в межах групи, а й факультету, інституту і загалом університету. І вирішити проблему організації дозволя — вдосконалювати себе, вдосконалювати свої художні здібності.

